

## **II ) Parcours Chronologique**

### **1) Le temps de l'imitation : 1956 - 1960**

### **2) Le temps de l'appropriation 1960 - 1965**

- a) L'apparition des groupes
- b) Le rock est une façon d'apprendre la musique
- c) Pourquoi, à partir de 1960, l'Angleterre produit-elle plus de groupes de rock que toute autre nation européenne ?
- d) Et les filles, dans tout ça ?

### **3) 1965 - 1969 : Swinging London**

- a) Mods versus Rockers
- b) Après l'incompréhension du monde du Show-business, la collaboration
- c) L'évolution technologique
- d) Après Sergent Pepper, plus rien ne sera comme avant
  - 1) Le rock psychédélique
  - 2) Le rock progressif
  - 3) Le hard-rock

### **4) 1970 - 1975 : le rock décadent ?**

L'invention du Glam-rock

### **5) 1976 - 1980 : le temps du désenchantement**

La révolution du punk-rock

### **6 ) Et la suite ?**

1980's : Post-punk, New wave, cold wave, NWOBHM, Mainstream, Electro-pop

1990's : Brit-pop

2017 : Shame ?

## **Conclusion**